

شاعر القطرين ضيف لبنان

ما عرف ادباء العاصمة بقرب وصول شاعر القطرين خليل مطران الى لارض اللبنانية — مسرح خياله ومهبط الهامه — حتى خفوا الى استقباله في صيدا وفوداً وفوداً وجاؤا به الى بيروت

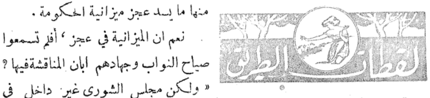
وقد اخذنا هذا الرسم على طريق صيدا حين وصول اول الوفود لاستقبال الشاعر : « ١ » رزق الله ارقش : « ٢ » اسعد عقل : « ٣ » امين تقي الدين : « ٤ » خليل مطران : « ٥ » بشاره الخوري : « ٦ » رامز سركيس .



تصوير المعرض

الامير عمر طوسون

رئيس جمعية الخلافة الاسلامية في مصر والذي ارسل مؤخراً مبلغاً كبيراً من المال باسم الخليفة الى سويسرا . والبرنس عمر هو من مناصري زغلول باشا وقد فكر كثيرون في الماضي بترشيحه لعرش سوريا



قيد من ذهب

لو صح لنا لقلنا ـ قيد من ورق ـ ولكن لا بأس ما دام الورق السوري هو بمقام الذهب عندنا

وأخيراً . . صح الصحيح وانقطع الرجاء وصدقت المفوضية العليا قرار المجلس النيابي بحق الصحف وصارت الضمانة المالية البالغة خمسمئة ليرة حكماً مبرماً لا يقبل النقض ولا التأويل حتى ولا التأجيل

فافتحوا صناديقكم يا رصفاء واخرجوا منها ما يسد عجز ميزانية الحكومة .

نعم ان الميزانية في عجز ، أفلم تسمعوا صياح النواب وجهادهم ابان المناقشة فيها ؟

« ولكن مجلس الشورى غير داخل في الحساب » فالوطنية تقضي عليكم ايها الزملاء ان تساعدوا بأموالكم المكدسة — التي ابتززتموها من دم الشعب واختلستموها من عرق جبينه — هذه الحكومة التي هي امكم الرحوم الشفوق . . « والمجلس النيابي ابو كم طبعاً »

. . .

فليحي المجلس !

اجل ! فليحي الف مرة ، لانه قدر لاول مرة ان يجعل دولة الانتداب تصادق على قرار من قراراته . . . . ولكن على ظهر الصحافيين

وليحي الانتداب ! الذي بدأ يحترم رأي المجلس ويصادق على قراراته . . ولكن على ظهر الصحافيين .

ان العقبة الوحيدة التي كانت باقية

في طريق الاستقلال المرغوب وفي تنفيذ الانتداب حسب المادة ٢٢ من عهد جمعية الامم، كانت هذه الضمانة وهذا القانون على الصحف

اما الان وقد انهى المجلس مهمته وازاح هذه العقبة، فلتدق الطبول ولتطلق المدافع «مئة مدفع ومدفع» ولتحمل اسلاك البرق هذه البشرى الى اربعة اقطار العالم.

...

عندما تكون الحكومة بحاجة الى اظهار حقيقة او نشر امر يهمها على الشعب تدعو اليها الصحافيين وتعتمد عليهم

وعندما يريد احد الحكام ان يظهر نجاح مشروع من المشاريع في حكومته يدعو الصحافيين للاشراف على هذا المشروع واظهار فضائله للجمهور.

حتى ان حكومة حلب دعت الصحافيين الى محلات اتلاف الجراد لتبرهن للناس انها مهتمة بطرد هذه الافة

وعندما يريد احد النواب ان يبرهن لمنتخبيه انه يشتغل في مصلحتهم يضع اقتراحاً او تقريراً — وربما يضعونه له — ويتحبب الى الصحافيين لنشره

وعندما تضطر الحكومة الى تكذيب بعض اشاعات مشوشة مزعجة مقلقة تعتمد على الصحافيين في هذه المهمة

ومع ذلك فالصحافيون قوم مخطرون على الامن وعلى الاستقلال، يجب تأديبهم بأخذ ضمانة مالية منهم، قد كان بامكانهم استخدامها في انهاض جرائدهم وتحسينها

ولكن الحق مع المثل:

«النذر للدير، و... الباقي على سمعان»

...

ان الصحافة يا حضرة النواب لم تؤيد البنك السوري

ان الصحافة لم تؤيد المحاكم الاجنبية

ان الصحافة لم تطلب جعل البوليس والجند بيد رؤساء غير وطنيين

ان الصحافة لم تكتب على نفسها قيوداً بتنفيذ مآرب وغايات سرية

ان الصحافة لم تبع مصالح البلاد بأكلة عدس

ان الصحافيين، يا حضرة النواب لم يكونوا من رفقاء حسن ثابت ومحمد رفاعيه وشكيب وهاب

انهم لم يثقلوا على عاتق الخزينة برواتب ضخمة لا تستفيد البلاد مقابلها شيئاً فلماذا يريد النواب أن تثقل الخزينة على عاتق هؤلاء الصحافيين ؟

...

في تركيا قرر المجلس الوطني الكبير اعفاء ورق الجرائد ومعدات الطباعة من كل ضريبة

وفي مصر تقدم الحكومة للصحافيين «تلفونات» مجانية مع كل معداتها ولوازمها

وفي اميركا لا يقدم الصحافي — حتى الحكومة اقل طلب لاخذ مأذونيه بفتح جريدة. وفي كل بلاد العالم يحترم الصحافي حتى يقدم على النائب فله المقام المحفوظ في كل مكان يهم الناس. وبطاقته البسيطة تفتح امامه الابواب والطرق وتزيل الحواجز

واما عندنا فالصحافي يدفع كل الضرائب وكل الجمارك، وكل التلفونات. ويقدم الف عريضة استرحام لاصدار جريدة «ولو هزلية» وليس له ما يميزه عن الناس. سوى انه وحده بين كل رعايا الدولة يدفع خمسمئة ليرة ضمانة على الحرفة التي قرر ان يعيش منها

...

ثم يقول بعض الشاذين المتعنتين..

«ان لبنان ليس فرنسا الشرق»

بدأ التداول بالعملة المعدنية اللبنانية الجديدة من فئة خمسة غروش وغرشين — وهي جميلة الصنع عليها رسم الارزة وكلمة (دولة لبنان الكبير)

في سياق الحديث

عن الزهاوي

هذا الاستاذ الزهاوي ضيف بيروت الكريم مدحها واثنى على اهلها كثيراً حتى خيل لنا ان العراق تحمل الى هذا البلد في طلب الترياق. الناس جميعاً يعلمون ان الترياق يأتي من العراق: أفلا نعجب من انعكاس المثل المشهور ؟

لعل الغائب يرى ما لا يراه الحاضر ....

ولكن هذا ايضاً مثل معكوس! الحقيقة اذاً انه حسن الظن وكرم الخلق وخيال الشاعر اصطلحوا على الهام الزهاوي ان يقول ما قال فأثنى على بيروت واهلها بما هو اهله

فضل الزهاوي علينا انه اقام في هذه السوق التجارية سوق ادب لا ازعم انه سيكون لها اثر في صعود الكمبيو او نزوله. ولكن من ينكر حاجة النفوس في الانطلاق الى الآفاق الفسيحة التي يفتحها الشعر والموسيقى والحكمة ؟ كان عكاظ سوق تجارة وادب على السواء: كانوا يتبايعون ويتناشدون. وبعد ثلاثة عشر قرناً نسي التاريخ بيعهم وشراءهم. ولكن نقل الينا النشيد والقصيد هذه هي الصفقة الرابحة...

سمعت الزهاوي ينشد منذ بضعة ايام في احدى الليالي الغر التي احيتها بيروت اكراماً للشعر. وكنت قرأت ديوانه «الكلم المنظوم» من سنين طوال دار في خلالها الدهر دورانه وضرب ضرباته: الحرب والغربة ومشاغل الدنيا وفجائع الحياة. فلما رايته في هذه السهرة يقوم ويقعد انفعالاً ويهتز طرباً لا ادري كيف طفت على بحر ذاكرتي ابيات من ديوانه كان غمرها الموج — طفت كحطام السفينة بعد هدأة العاصفة وكأن نفسي أسمعت صدى اذ رنت فيها هذه النغمة:

«إنني في طبيعتي عصبي»
لي حس سام وقلب ابي
ما تذللت منذ اني صبي ...» الخ

«انني في طبيعتي عصبي»... فقلت لنفسي: هذا هو! بل انها الكتلة عصب نابض

...

لا يؤتى كل شاعر هبة المعاني الجنية في الالفاظ الانسية. وليس كل من قال شعراً: فكأنما ينقش على صخر. ولا يصدق قول ابن المقفع «خير الكلام ما كان لفظه فحلاً ومعناه بكراً» الا في القليل النادر من الكلام. تلك هي هبة الدهر الى المجد

الخالد على الدهر، وذاك هو القليل الكثير بآثاره، بالاصداء التي تتصايح من حوله، بل بالدوي الذي عناه المتنبي بقوله:

«وتركك في الدنيا دوياً ...»

...

وبعد فأنا ليعجبنا في شعر استاذنا سلاسة الناظم ولطف معانيه ورقة شعوره وانقياده لطبعه غير مقلد رغم وقوفه بين المعري والخيام ويعجبنا منه انه ليس بالمداحة ولا الندابة الذي يقف على الطلول حتى يشتبه بها كأنه طلل مثلها. بل هو شاعر لبى بعض دواعي العصر فحث على العلم والاصلاح ونادي بامامة العقل الذي قال فيه شيخ المعرة:

«كذب الناس، لا امام سوى العقل ..!»

وله ولع خاص بفتح باب الشعر لحقائق علمية تراها منثورة في منظومه هنا وهناك كتنازع البقاء ووراثة الصالحين هذه الارض وما عليها والفلكيات والاثيريات وهلم جرا. وهذا يذكرنا بأنه صاحب كتابي «الكائنات» و«الجاذبية وتعليلها» ورسالة «الدفع العام والظواهر الطبيعية والفلكية»

...

اوجزت جداً في الكلام على الزهاوي شاعراً على الاخص بنظر من يعلم ان له خمسة او ستة دواوين غير مطبوعة وانه ينظم بسهولة خارقة

اوجزت لاجد سعة في الكلام عن عظة حياته البليغة — عظة ارجو ان لا يفوتنا الانتفاع بها

قال لنا الكتاب والخطباء ان الزهاوي عذبه قومه واضطهدوه وانه ناله منهم اذى شديد وانهم اخرجوه الخ... نعم! ولكن علام كل ذلك؟ هذا امر طبيعي لا عجب فيه. لا عجب ان تقوم العامة وبعض «العلماء» الجهلة الذين يصح تسميتهم بخاصة العامة فيخرجوا رجلاً خرج على جماعتهم، شذ عن القطيع: رجلاً هو حرب على عقائدهم المدخوله وعاداتهم الفاسدة. ولا بدع اذا دفعوا نفساً مجاهدة في سبيل الاصلاح

الحياة جهاد او تنازع وهنا مظهر من مظاهره الحرب بين روح وروح، بين مبدء ومبدء بين الشجرة النخرة والرياح الهوج بين الماضي العتيق والمستقبل العتيد

لا عجب! لا عجب! بل هي نعمة كبرى على الرجل الذي يجد بنفسه قوة على اضرام النار في الرثيث البالي ولا يبالي اذا اكلته النار ام احترمته فدنت منه ثم عطفت عنه. هو من اولي العزم الذين تكون صفقتهم رابحة في المستقبل اذ «يصفي» التاريخ حساب الماضي

وهي نعمة كبرى على الملاء الصالح، اعني امثالنا الذين يرفع نفوسهم مشهد هذه النماذج السامية من بشريتنا فيحتفلون بها ويشجعونها نثراً وشعراً.

...

من عوامل فخر الجيل وابنائه ومن دلائل الحياة الناهضة وبوادر الترقي المحتوم ان يقوم فيهم رجل عنيف شاذ يختلف الناس في امره كثيراً ويحتدم الجدال حول آرائه كأنها اعلام من حولها تتطاحن الجيوش. ان الخوارج عن الجماعة هم مجرمون اليوم ولكنهم مصلحون وانبياء غداً

***

والحمد لله على ان الزهاوي مخذول من فريق الجهلاء ومؤيد بعصبة الادباء. واذا شكا هؤلاء من اولئك فان في نفوسهم ايضاً نشوة الطرب وفي افئدتهم حمية العزة وفي عيونهم بريق النصر، واذا اسمعنا الزهاوي انة وآهة فهو لا ينسى انها البلاد عزيزة وان جارت وانهم الاهل وان ضنوا كرام.

بيروت ١٣ ايار ٩٢٤

عمر فاخوري



عزل السيد ابراهيم قائد درك جبل سمعان «التابع حلب» واحيل الى الديون العسكري

العرض = يقال ان للامر علاقة بتوقيف كامل هنانو واخيه

تبرع اسعاف بك النشاشيبي بخمسين لسيرة مصرية اعانة للمجمع العلمي في دمشق

عاد الاديب مارون افندي نصار الى وظيفته في مديرية البرق في العاصمه ومارون افندي معروف بحسن اخلاقه واجتهاده فنهنئه

سافرت الى كليس اللجنة الحلبية لدرس مسألة توزيع مياه نهر قويق بين البلاد السورية والتركية. وهذه اللجنة مؤلفة من المسيو بانى مستشار الزراعة والشيخ كامل الغزي والسيد محمد ويس

علقت «المورنن بوست» على الانتخابات في فرنسا وتكلمت عن مسألة الرور فقالت: «ان الناخبين الفرنسويين لم يخذلوا سياسة بوانكاره لان هريو وبريان وافقا على هذه السياسة بمجموعها ولقد كان احتلال الرور نتيجة ارادة فرنسا كلها لا ارادة المسيو بوانكاره لان الامة الفرنسوية عازمة على ان تنال من المانيا التعويض عن تخريب ولاياتها والضمانة من اعتداء جديد

قالت فتى العرب: ازداد نشاط السيارات بين دمشق وبغداد واتصل بنا ان عدد السياح الذين يمرون بالشام في طريقهم الى بغداد قد بلغ قدراً عظيماً وان المسافرين والحجاج الذين يفدون من بغداد الى دمشق تكاثر عددهم حتى غصت بهم الفنادق وهذه الحركة اوجدت انتعاشاً محسوساً في المدينة وكل ذلك يعود الفضل به الى انتشار الامن في البادية

بدأ المصطافون يصلون الى لبنان من مصر والعراق

وصل الى فرنسا الراس تفري ولي عهد الحبشة ووصي المملكة

اعلن الاعتصاب العام في مناجم الرور

طلب مجلس الاتحاد السوري رسمياً من فرنسا حماية الحدود السورية

وقعت مناوشة بين الجنود العراقية واهالي كركوك اسفرت عن قتل مئة شخص من الاهالي وستة من الجنود وقد جرح كثيرون

اكدت صحف حلب ان حركة العصابات على الحدود قمعت تماماً والحالة هادئة هناك

وصل الى لبنان من لندن رئيس المتحف الاثري البريطاني بلندن وقصد الى جبيل للاطلاع على آثارها القديمة

بينما كان محمد خليل الدوهي قاتل الشقي رشيد صبح ماراً بالقرب من مخفر المنيه فاجأه ثلاثة من الاشقياء يقال انهم رفاق الشقي المقتول وقتلوه طعناً بالخناجر فقبضت السلطة على اربعة اشخاص اشتبهت بهم

فاتنا ان نأتي في عدد اسبق على حفلة زفاف الانسة الاديبة ماري حداد الى الفاضل الوجيه الياس افندي بولس الاشقر احد اصحاب المصرف المعروف في شيكاغو «الولايات المتحدة» باسم يوسف الاشقر واخوانه. وقد كانت الحفلة في ديك المحدي لطيفة شائقة

ابرم مجلس الشيوخ الاميركي المعاهدة المتعلقة بحماية الرعايا الاميركيين في سوريا ولبنان

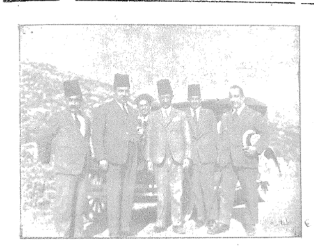
...



تصوير المعرض

الادباء يستقبلون خليل مطران

اخذنا هذا الرسم ايضاً على طريق الدامور في استقبال خليل مطران . وهو يمثل الاستاذ امين تقي الدين وبشاره الخوري صاحب البرق وبينهما اسعد عقل محرر الوطن . والى جانب صاحب البرق حافظ تقي الدين كبير انجال الاستاذ امين



« تصوير المعرض »

في استقبال خليل مطران ايضاً

رسم ثالث يمثل بعض مستقبلي خليل مطران وقد وقفوا امام سيارته

سافر الزهاوي فيلسوف العرب وشاعر العراق الى مصر

يجتمع المستر ماكدونالد برئيس البرلمان الفرنساوي قريباً .

يرجح لرئاسة الوزارة الفرنساوية المقبلة هريو او بريان . وتقدم الوزارة استقالتها في اول حزيران « ميعاد اجتماع المجلس الجديد »



ادوار هريو

زعيم الاشتراكيين الاكبر في فرنسا الذي فازت احزابه فوزاً باهراً في الانتخابات الاخيرة . ويرجح ان تسند رئاسة الوزارة اليه بعد استقالة بوانكاره في اول حزيران

بديع ابراهيم منذر

نشرنا في عدد ماض رسم صلاح منذر اول انجال صديقنا الشيخ ابرهيم منذر وهو يدرس الهندسة الزراعية في المدرسة الافرنسية الكبرى في تونس والان ننشر رسم ثاني انجال الشيخ وهو من طلاب العلم في الجامعة الوطنية في عاليه وقد كان (المجلي) في المباراة الخطابية التي عقدتها المدرسة الاميركية في سوق الغرب بين عدة مدارس لبنانية . فنهنئ الصديق الشيخ باشباله ونهنئ مدرسة الجامعة الوطنية بتلامذتها

فاز الاشتراكيون في اليابان ايضاً في الانتخابات على حزب الحكومة





تاجر مهاجر نشيط

ارسل الينا الخواجه ميشال صفير عدداً من جريدة تصدر في كولومبيا احدى جمهوريات اميركا الجنوبية وفيها رسم نسيب له هو التاجر المهاجر الخواجه انطون صفير « صاحب هذا الرسم » الذي اهدت اليه حكومة تلك الجمهوريه مدالية الذهب وشهادة الشرف لانه كان التاجر الذي استجلب من من الخارج بضائع اكثر من كل تجار البلاد ، وقد كتبت الجريدة المذكوره مقالاً مسهباً عنه الامر الذي يجعل اللبناني يفاخر بمهاجريه



عارض الشمس

ومهفهف كملت محاسنه
حتى تجاوز منية النفس



كتاب جديد = اخلاق ومشاهد

الرسام : « بريشة المؤلف »   المؤلف : « بريشة الرسام »

الكتاب تأليف يوسف افندي غصوب والرسم وضع عزت داك خورشد



ساحة التنس

هذا رسم ساحة لعب التنس في النادي الرياضي والرسم مأخوذ اثناء اللعب

تصبو الكؤوس الى مراشفه
وتضجُّ في يده من الجس
أبصرتُه والكأس بين فم
منه وبين انامل خمس
فكأنها وكأن شاربها
قمر يقبل عارض الشمس

ابنُ الرومي

...

مالنا نستعجل

ولقد علمت فلا تكن متجنباً
ان الصدود هو الفراق الاول
حسب الأحبة ان يفرق بينهم
صرف الزمان، فما لنا نستعجل؟

...

وصلينا نصلك..

زوّدينا من حسن وجهك ما دا
م فحسن الوجوه حال تحولُ
وصلينا نصلك في هذه الدنيا
فان المقام فيها قليل

المتنبي

...

الرأس تفري

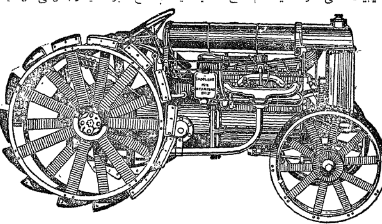
ولي عهد الحبشة ووصي المملكة فيها . مرّ بمصر فالقدس في طريقه الى فرنسا ، ويشاع انه ذاهب لعقد اتفاق مع الدولة الافرنسية . ورسمهُ هنا يمثله بثيابه الرسمية .

الفائز في لعبة التنس

جرت المباراة يوم الاحد الفائت على نيل الاولية في لعبة التنس في النادي الادبي الرياضي البيروتي فنالها — كالسنة الماضية ايضاً — هنري بك فرعون «١» الواقف في هذا الرسم امام شريط التنس والى جانبه الدكتور الكسندر بزجيان «٢»

محلات شارل القرم وشركاه ☆ الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصور · في الشام شارع الصالحيه · في حلب شارع التاعوره · في طرابلس على التل · في اللاذقيه شارع السراي · في اسكندرونه وساحة غورو · صيدا وحمص وغيرها

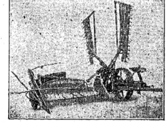


هذا التراكتور فوردسون يحرث ٣٠ دونم كل ٨ ساعات بتنكة كاز ونصف وهو بسيط لاستعمال يقدر تشغيله اي شوفور فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن

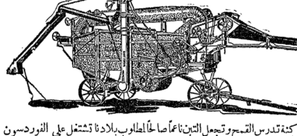
تنبيه للزبائن الكرام

اربطوا على ما يلزمكم من الماكنات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلما حصل في العام الماضي · ونثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجبه هذه الماكنات الزراعيه المبتاعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحلاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكنات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلا فورد وهذه الماكنات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود المتهاود · واننا نسر بان نخدم مجاناً زبائننا الكرام في كلما يختص بالصناعة والزراعة

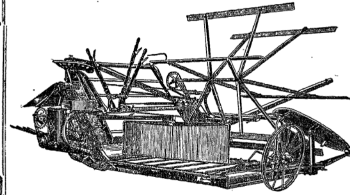
CHARLES CORM & Cie
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,
Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



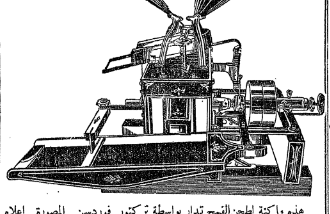
هذه ماكنة الحصاد وجمع السبل ورميهم اتلالاً من ماركة مك كرميك الشهيرة يشتغل على حصان واحد



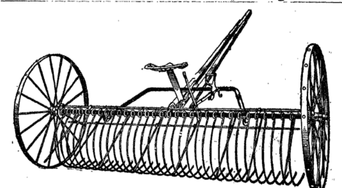
هذه الماكنة تدرس القمح وتجعل التبن ناعماً صالحاً المطلوب ببلادنا تشتغل على الفوردسون



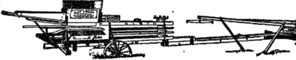
هذه الماكنة تجمع تربط وترمي من ماركة ماك كرميك ايضاً بشتغل على المحراث فوردسون



هذه ماكنة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسن المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يحرث يزرع يحصد ويدرس «ماركة انترنسيونال هرفستر» وكل هذا الشغل يستوجب شغيل واحد فقط



هذه الماكنة تجمع القمح بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد او على الفوردسون



هذه الماكنة لكبس التبن ولتكوينه بالات صلبة

يوجد ايضاً جميع الماكنات مختلفة الانواع منها لفرط الذرى ومنها لفرط القطن وغيرها ومتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع السماد الكيماوي



الى المريخ

احببنا ان نستبدل الرواية بهذا البحث الفني العلمي الذي طالما تشوق الناس الى استطلاع اسراره :

في شهر آب من هذه السنة يكون المريخ في اقرب نقطة الى الارض منذ ١٢٠ سنة . ويستعد العالم في هذا الشهر بكل ما لديه من الطرق العلمية لحل هذا السر الغامض فيما اذا كان المريخ مأهولاً بالسكان ام لا . ان الذين لا يقدرون اهمية هذا المشروع الكبير قليلون جداً ، فاذا نجح العلماء — حسب زعمهم — في هذا الاكتشاف الخطير يكون العالم قد تقدم الوف السنين الى الامام . او بالاحرى اذا كان ثمت من حياة بشرية على سطح المريخ فان سكانه هم أرقى منا بمراحل كثيرة في العلوم والمعارف لان ارضهم اقدم من ارضنا بملايين من السنين .

اما التجارب التي سيقوم بها العلماء في شهر آب فستجري على قمة جنكنفرو من جبال الالب التي تعلو اربعة عشر الف قدم ويكون المريخ حينئذ على بعد ٣٥ مليون ميل من الارض . وتلك اقصر مسافة بينه وبين الارض اذا قابلناها بالابعاد المتفاوتة التي يكون فيها احياناً بعيداً عنا ٢٥٠ مليون ميل .

اما العلامات التي سيخابرون بها سكان المريخ فهي عبارة عن اشارات من النور تضيء وتنطفيء تباعاً كاشارات التلغراف . وهذه الاشارات النورية تمر وسط عدسيات مكبرة هائلة تعكسها على صفحات الثلوج البيضاء وتلك بدورها تعكسها الى الفضاء الازلي .

ويتربص في ذلك الوقت كل فلكي على « تلسكوبه » مراقباً جهة المريخ ليروا اذا كان يصدر منه اشارات اوعلامات تدل على انهم فهموا رسائلنا التي هي اشارات نور ستكرر مراراً عديدة وبطرق فنية تجذب انظار سكان المريخ حتى يعلموا ان ما ينظرونه ليس مظاهر طبيعية وانما هو علامات مدبرة بواسطة عقل بشري . وفوق ذلك فهم يجهزون محطة لاسلكيه كبرى تقدر ان تعطي امواجاً كهربائية الى بعد ملايين الاميال في الفضاء الابدي .

ونذكر ان الكثيرين من الرجال اصحاب الاراء الناضجة والخبرة الواسعة قد ابدوا مبدأ وجود سكان في المريخ — ذلك النجم السري العجيب .

اما اذا قام معترض وقال — اذا كان ثمت من حياة على سطح المريخ واذا كان سكانه ارفع منا في العلوم والفلسفة بدرجات عالية فلماذا لا يجربون هم انفسهم الطرق لمخابرتنا ؟

فجواباً على ذلك نقول : لا ندري اذا كان المريخيون قد جربوا ان يخابرونا بالاشارات منذ زمان طويل ولكنهم بعد الجهد والتعب وجدوا ان اشاراتهم ورسائلهم التي ارسلوها لنا لم ينهها حتى اذكى نوابغنا علماً فعدلوا عن ارسالها ثانية بعد ان قطعوا الامل منا . ومن يعرف اذا كان سكان المريخ لا يعرفون عنا وعن ارضنا اكثر مما نتصوره فاذا قبلنا هذا المبدأ القائل ان سكان المريخ متفوقون علينا بملايين من السنين وفي العلوم ، فيجب ان نخضع ايضاً للحقائق بان عندهم تلسكوبات قوية جداً في منتهى الدقة والابداع تمكنهم من النظر الى الارض ومشاهدتنا شخصياً نمشي على الطرقات والشوارع وتمكنهم من مشاهدة السكك الحديدية والمراكب البخارية حتى انهم يعرفون موقع الارض الجغرافي في النظام الشمسي ونسبته الى العوالم الاخرى اكثر مما يعرفه علماؤنا .

اما اصل هذا الفكر القائل ان المريخ مأهول بعالم كل سكانه بين نساء ورجال ، فلاسفة وحكماء ذوو ادمغة كبيرة جداً فيرجع الى العالم الايطالي شياباريلي الذي اكتشف سنة ١٨٧٧ خطوطاً مستقيمة طويلة متناسبة على سطحه . وقد استنتج ان تلك الخطوط هي اقنية اصطناعية لجر المياه وري الاراضي . وكثيرون ابدوا هذا الامر نظراً لتغيير الوان البقع حول تلك الاقنية الى اشكال مختلفة . ويزعمون ان سبب هذا التغيير عائد الى المزروعات حينما تكون خضراء ثم صفراء ثم محصودة

ويوجد سبب آخر يزيدهم املاً في نجاح مشروعهم ، وهو انه منذ زمان لاحظ بعض علماء المانيا اشعة قوية آتية الى الارض من مصادر مجهولة من جهة « درب التبان » ولم يعرف في ذلك الوقت اصل تلك الاشعة وسببها حتى قرّ رأي الاكثرية موخراً على ان تلك الاشعة القوية اتية من المريخ وهي موجهة الينا كرسائل منه .

ومن بضعة سنين ايضاً ادهش ماركوني العالم حين اذاع ذلك الخبر القائل انه التقط على آلته اللاسلكية امواجاً كهربائية طول الواحدة منها ١٥٠ الف متر . وبما انه لا يوجد قوة كهربائية على الارض تعطي امواجاً بطول جزء من تلك التموجات فقد رجح العلماء حينئذ ان تلك الامواج آتية الى الارض من غير عالمنا . فعلينا اذاً ان ننتظر شهر آب عساه — بعد ان سدت الولايات المتحدة علينا باب المهاجرة — نقدر أن نكتشف طريقاً جديداً الى المريخ يغنينا عن اميركا ويقدر اللبنانيون على احتكاره .

معربة : توفيق شبشب

نتيجة شكوى

يذكر القراء حملاتنا الشديدة على البريد وقد تلقينا موخراً من معالي الناظر الجديد هذا البيان الرسمي .

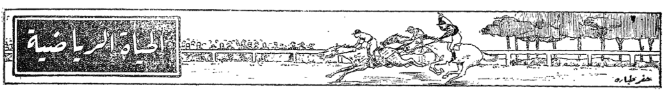
حضرة مدير جريدة المعرض المحترم

بناء على شكايتكم المدرجة في اعداد جريدتكم المعرض الغراء ، اجرينا مراقبة جدية بشأن الاعداد في مركز بريد بيروت مدة خمسة عشر يوماً فتبين لنا ان جميع اعداد جريدتكم التي تودع للخارج مرة في الاسبوع وللداخل مرتين في الاسبوع تساق الى مواردها بتمام الانتظام بدون اقل تأخير او ضياع شيء منها .

اما ما ذكرتموه من ان المأمورين يطالعون الاعداد فلم يتبين لنا ما يؤيده فاقتضى بيان ذلك لحضرتكم مغتنمين هذه الفرصة لتقديم الاحترام

بيروت في ١٤ مايس سنة ١٩٢٤ عن الناظر
نعوم

المعرض — نشكر اهتمام الناظر الجديد ونأمل ان تفيد هذه العناية في وصول الاعداد الى اصحابها على الاقل



سباق الخيل — البارك

الاجتماع الثالث عشر — يوم الاحد في ١٨ ايار — ١٩٢٤

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة نهر ابراهيم — لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	طنوس ونجيب شمالي	خليل	شاكر	ازرق	مسن	٥٦
٢	اسطبل الحرش	ليك	ودنان	اشقر	مسن	٥٦
٣	توفيق وشريف التل	بوكل	عطا الله (يتيم)	اشقر	٤	٥٣
٤	عبد الغني الكنفاني	سعدالله	ناظك	احمر	٤	٥٣
٥	سليم كريديه ونادر الحالومي		طالع (سوّاح)	احمر	٤	٥٠

تقديرات : هذه المرة نرجح للاولية ناظك يزاحمه عليها ودنان والثانية لطالع اي سواح او لاحد الاولين

الشوط الثاني . الساعة ٤

جائزة البردوني . — هنديكاب لجميع الخيل من جميع الدرجات الجائزة ١٥٠ ليرة سورية ، المسافة ١٨٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	خالد بيهم	ليك	عون الله	اشقر	٦٥
٢	هنري فرعون		سنونو	اشقر	٥٧
٣	الفريد سرسق	خليل	نادر	ازرق	٥٥
٤	هنري فرعون	والكير	دليل	ازرق	٥٤
٥	جرجي واميل مخباط	سليم	طيار	اشقر	٥٣
٦	سليم كريديه	توفيق	كوكب	اشقر	٥١
٧	نجيب جنبلاط	عطيه	نمرود	اشقر	٥١
٨	جان دي فريج	نجيب	داحس	احمر	٤٨

تقديرات : نرجح للاولية طيار يزاحمه عليها عون الله والثانية بين احد الاولين ونادر والثالثة لسنونو

الشوط الثالث الساعة ٤ والدقيقه ٣٠

جائزة الاحداث . لجميع الخيل التي لم تربح . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	جرجي عباس	سعدالله	حوراني(زرنوقي)	اشقر	مسن	٥٩
٢	سعد الدين لطوف	عطيه	خطّاف	ازرق	»	٥٩
٣	اليوزباشي نزهت بك	والكير	مشكور	اشقر	»	٥٩
٤	عبد القادر كريديه	توفيق	ممتاز (سلتار)	اشقر	»	٥٩
٥	عمر بيهم	ليك	نوّاق	اشقر	»	٥٩
٦	الفريد سرسق		ايفون	ازق	»	٥٩
٧	جان دي فريج	نجيب (متمرن)	سهيل	اشقر	٤	٥٥٫
٧	الفريد سرسق	خليل	قسمت	ازرق	٣	٥٠

تقديرات : نرجح الاولية لشكور والثانية لخطّاف والثالثة لسهيل

الشوط الرابع . الساعة ٥

جائزة الختام الكبرى : هنديكاب لجميع الخيل ولكن اجباري للخيل التي ربحت في مدة الفصل في ميدان البارك . الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر	٦٩
٢	حكمت جنبلاط		ملك الهوا	ازرق	٦١
٣	خالد بيهم		عون الله	اشقر	٦٠
٤	سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر	٥٧
٥	نجيب جنبلاط	عطيه	دلدل	احمر	٥٥
٦	نصري فرح		معروف	ازرق	٥٥
٧	هنري فرعون		سنونو	اشقر	٥٥
٨	عمر بيهم		سليك	اشقر	٥٣
٩	سليم كريديه	حلمي	بلاك جستر	اسود	٥٢
١٠	سليم كريديه	سعدالله	كوكب	اسقر	٥٢
١١	عبد الغني الكنفاني		ناظك	احمر	٥٢
١٢	جرجي واميل مخباط	سليم	طيار	اشقر	٥٢
١٣	الفريد سرسق	خليل	ظريف	ازرق	٥٢
١٤	توفيق وشريف التل	عطاالله	(يتيم)	اشقر	٥٠
١٥	هنري فرعون		دليل	ازرق	٥٠
١٦	المركيز دي فريج	نجيب	دالول	اشقر	٥٠
١٧	الفريد سرسق		غازي	ازرق	٥٠
١٨	نجيب جنبلاط		نمرود	اشقر	٥٠
١٩	اسطبل الحرش		ودنان	اشقر	٤٨

تقديرات : الاولية مرجحة لامير والثانية والثالثة بين عون الله وظريف